

Papers d'Ovnis

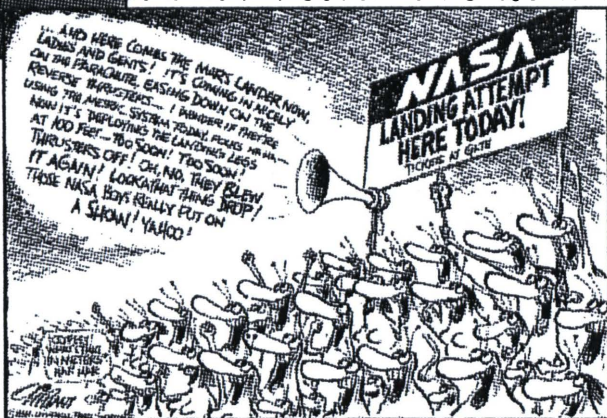


Nº 35 Enero-Marzo 2004



BENÍTEZ Y SU PLANETA ENCANTADO

¿DÓNDE ESTÁN LOS MARCIANOS?



También:

OVNI perseguido en Gipúzkoa

Novedades editoriales 2003

Alienígenas en la cultura y los espectáculos

SUMARIO

UN OVNI PERSEGUIDO POR EL INTERIOR DE GIPÚSKOA Juan Carlos Victorio Uranga	3
¿OVNI EN EL COBRE? Manuel Gutiérrez	6
ESTELA DE FUEGO SOBRE EL ALJARAFE Trinidad Rodríguez	7
CULTURA, ESPECTÁCULOS, TELEVISIÓN, CINE V FESTIVAL DE TITELLES DE XÀBIA NIE, UN INMIGRANTE DE OTROS MUNDOS NUEVA SERIE EN ANTENA 3 PLANETA ENCANTADO, UN VIAJE CONFIDENCIAL CON J.J. BENÍTEZ INFILTRADO	8
LA VÍA LÁCTEA PODRÍA ALOJAR FORMAS DE VIDA EXTRATERRESTRE	16
¿DÓNDE ESTÁN LOS MARCIANOS? Josep Corbella	17
LA FIEBRE MARCIANA INVADE INTERNET Alfonso Jodar Reyes	19
NOVEDADES EDITORIALES	21
OTROS PAÍSES, OTROS BOLETINES Luis R. González	25
EL 'SPIRIT' FOTOGRAFÍA UN OVNI EN MARTE	27

Papers d'ÓVNIS

Staff: Jordi Ardanuy,
Martí Flò, Josep M^a
Orta, Pere Redon, M^a
Luisa Romero, M^a.
Carmen Tamayo

Papers d'OVNIS es una publicación del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI). Conserva su nombre en lengua catalana en memoria de su creador Joan Crexell i Playà. El CEI no comparte necesariamente las opiniones expresadas en estas páginas. El uso de los artículos originales aquí publicados es libre, siempre que se cite su procedencia y no tenga objetivos comerciales. *Papers d'OVNIS* está abierto a la colaboración de miembros del CEI y a todos los interesados por el Fenómeno OVNI.

UN OVNI PERSEGUIDO POR EL INTERIOR DE GIPÚZKOA

Juan Carlos Victorio Uranga

«Hace 15 años velan ovnis»

«Hemos avanzado. Hace quince años la gente hubiera exclamado que había visto un ovni en el cielo», asegura Félix Ares. La confusión, en muchos casos por pura sugestión, entre fenómenos naturales y «avistamientos» de naves extraterrestres ha sido recurrente. En un trabajo publicado en internet por Juan Carlos Victorio, se recuerda que el 12 de junio de 1974, un objeto brillante atravesó el cielo vasco, pero no era más que la estela de un misil balístico MSBS.

Los «avistamientos» de naves proliferaron durante los convulsos años de la transición al albur de la credulidad, la

ignorancia o la deliberada mala fe; en agosto de 1976 una familia de Bilbao grabó el sonido de un ovni que luego resultó ser el canto de un sapo partero.

Las apariciones cayeron en picado durante la década de los 80, si bien hubo algún caso que levantó una gran polvareda, como el ocurrido durante la noche del 11 de julio de 1985, cuando entre Antzuola y Bríncola se avistó un objeto no identificado en cuya persecución se afanaron policías, vecinos y periodistas. Era el planeta Júpiter.

El Diario Vasco
Martes, 6 de enero de 2004

En la noche del 10 al 11 de julio del año 1985, se dio un notorio caso de sugestión colectiva en la provincia de Gipúzkoa. Todo comenzó con una llamada telefónica anónima, a *El Diario Vasco*, realizada sobre las diez y media de la noche: «Aunque lo parezca, no le estoy tomando el pelo, tome nota: estoy viendo un OVNI encima mío, sobre una gasolinera cerrada que se encuentra en la carretera de Urnieta, entre Hernani y Tolosa». Tras recibir esta llamada, la Redacción del periódico se puso en contacto con la central de la DYA¹ para que todas sus unidades móviles compro-

baran la certeza del fenómeno. Tras unas horas de calma y con un cielo estrellado, hacia las doce de la noche una ambulancia de la DYA, instalada en el barrio del Antiguo, en Antzuola, llama con insistencia a la central de San Sebastián: «aquí la unidad móvil de Antzuola, estamos perplejos, tenéis razón, hay aquí una cosa rara en el cielo, una luz que se hace grande por momentos para volverse luego pequeña. ¿Qué hacemos?» Desde la central le contestan: «Seguid a esa luz hasta donde os lleve»²

La ambulancia inicia la persecución del OVNI subien-

do el puerto de Descarga: «Antonio, veintisiete años, un joven sereno y decidido, apretó el acelerador con desgana, <eso no puede ser un OVNI, será cualquier avión o aparato raro, en San Sebastián están locos>. Dentro de la ambulancia, Pello, Arantzi y Errarte se resignaban a perseguir <no se sabe qué>».

Durante la subida, los ocupantes miraban al cielo sin ver nada: «Mientras duró la subida no vimos nada, fue cuando bajamos hacia Urretxu cuando confirmamos la primera impresión. Efectivamente, allí había algo raro, lo podíamos ver a la perfección. Era como

una bola, un círculo que crecía y bajaba, palpitaba, incluso cambiaba de forma. En un momento dado, se alejó a velocidad vertiginosa". La ambulancia siguió descendiendo el puerto intentando no perder al OVNI, como comentaba Pello: "estábamos un tanto asustados, o nerviosos, en fin, no sé. Nunca hablamos visto algo parecido, y de golpe, tan claro frente a nosotros...". En el cruce de Zumarraga con Legazpia volvieron a ver la extraña luz y la procesión tras el OVNI engordaba, ya que a la ambulancia de la DYA se sumó la del puesto de la Cruz Roja, ubicado en el citado cruce.

La comitiva siguió al OVNI hasta la localidad de Legazpia. Los legazpiarras comenzaron a arremolinarse en la plaza del Ayuntamiento mirando al cielo y observando al extraño objeto. Mientras, DYA y Cruz Roja, y ahora también la Ertzainza y Policía Municipal, deliberaban qué hacer: "A nosotros -nos cuenta Antonio, de la DYA- se nos ocurrió encender las luces rotativas de la ambulancia, por ver si los atráíamos. Y allí nos tienes a todos, con la cabeza pegada a la nuca, la vista puesta en el cielo y la ambulancia lanzando destellos a aquel objeto, sin que dignara respondernos". La comitiva, convertida en una procesión considerable al unirse nuevos efectivos, coches particulares de Zumarraga (desde donde también se divisó el OVNI), Legazpia e incluso de San Sebastián, se dirigió al

pantano de Barrendiola, en Brincola. Para entonces, la madrugada, la radio contaba en directo lo que estaba sucediendo y se recibían llamadas desde todas partes de la provincia diciendo que también <ellos> veían el OVNI.

Un experto en astronomía se acercó hasta el pantano y señalaba que lo que se veía era el planeta Júpiter. Antonio y Pello, dos de los miembros de la ambulancia de la DYA que persiguió al OVNI hasta las cinco de la madrugada, aseguran que el objeto: "no era Júpiter, sino algo tripulado o por lo menos extraño a lo que conocemos en la tierra. No pudimos confundirlo con una estrella porque el cielo se encontraba despejado y comparando con el resto de astros que se encontraban a su alrededor no había ninguna semejanza. Hay otro hecho fundamental a tener en cuenta, aquello se movía con rapidez, mientras lo perseguimos cambió de posición en breves instantes, a velocidades no reproducibles por ningún aparato terrestre. Lo que vimos esa noche no tiene explicación. Y que nadie piense que estamos locos, hay cientos de personas en la provincia que lo pueden testificar".

El Diario Vasco se puso al habla con los observatorios de Monte Igueldo, Aranzazu, los aeropuertos de Fuenterrabía, Sondica y ninguno observó anomalías sobre el cielo en las horas indicadas (desde las 00:00 hasta las 5 horas). Para más seguridad, el centro de observación por radar de Para-

cuellos del Jarama, en Madrid, tampoco detectó nada extraño en toda la zona de cobertura de sus instrumentos.

Esa noche había en el cielo un astro, más brillante de lo habitual y destacando sobre todos los demás: Júpiter. El orto del citado planeta se produjo, el día 10 de julio, a las 23:08 horas (HL) y su ocaso, a las 9:02 horas del día 11. A las 00:00 horas del día 11 de julio (cuando se comenzó a ver el OVNI), jueves, tenía una altura sobre el horizonte de 7.81°, un acimut de 302.35° (SE) y una magnitud de -2.7. En mi opinión, el OVNI, que levantó tanta expectación y fue perseguido durante esa madrugada, era el planeta Júpiter (un servidor también estuvo observando el cielo durante esa madrugada y la luz brillante, que se veía en el firmamento, era el citado planeta). Las unidades móviles de la DYA ya estaban alertadas de que un extraño aparato merodeaba por los cielos guipuzcoanos y, por lo tanto, estarían prestando una atención especial, no habitual en ellos, en el firmamento. Cuando Júpiter, con un brillo muy superior al que suele mostrar generalmente, (por encontrarse en esas fechas cerca de su oposición³) empezó a asomar por el horizonte SE, enseguida llamó la atención de la unidad móvil de Antzuola. La ambulancia, al iniciar la persecución del OVNI, tomó la carretera que se dirige hacia el puerto de Descarga, que como se puede apreciar en el mapa tiene una orientación NO-SE aproximadamente. O

lo que es lo mismo, tenían a Júpiter de frente.

A partir de aquí se produjo el efecto "bola de nieve" y lo que al principio era una luz que podía ser cualquier cosa, al final se convirtió en un aparato tripulado, desconocido en la tierra y sin explicación.

Los astros se desplazan por la bóveda celeste, aparentemente, de este a oeste y con el transcurso del tiempo, Júpiter se iba acercando al sur. Si miramos el mapa adjunto, la carretera desde el cruce de Antzuola con la de Zumarraga-Legazpia hasta el pantano de Barrendiola, la orientación es prácticamente sur. Por esa

razón la comitiva perseguidora tomó esa dirección, para no perder la pista del planeta Júpiter. Los cambios de tamaño y forma del OVNI, cambios de posición, movimientos y paradas son ilusiones, de sobra conocidas, provocadas por pequeñas nubes, por las curvas de la carretera y porque los testigos estaban en movimiento. Cuando se movían, el OVNI se movía. Cuando se paraban, el OVNI se inmovilizaba, etc.

Conclusión

Patente caso de sugestión colectiva, donde participaron asociaciones de ayuda en car-

retera, policías, radio, prensa y particulares inmersos en una increíble persecución del planeta Júpiter. Por otra parte, este caso resulta muy didáctico y ayuda a entender otras observaciones similares.

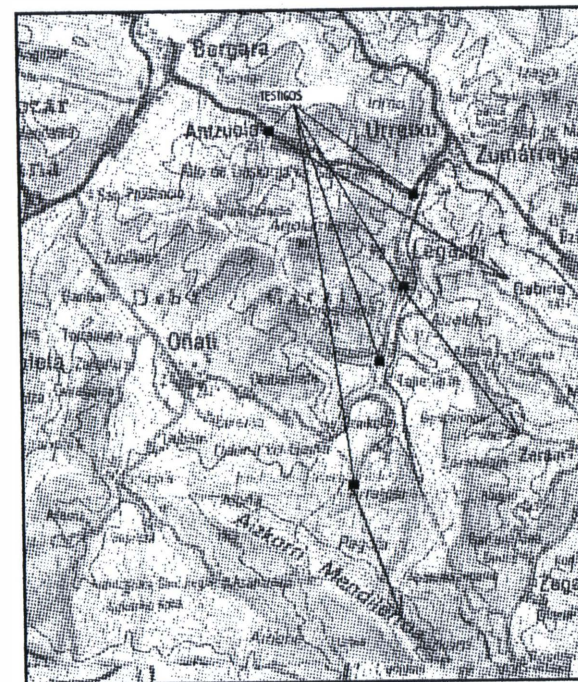
Notas

1 Asociación de ayuda en carretera.

2 Información obtenida del recorte de prensa: "Un supuesto OVNI recorrió el interior de Guipúzcoa", El Diario Vasco viernes, 12 de julio de 1985, pág. 9.

3 Distancia mínima del planeta a la Tierra.

Recorrido de la comitiva perseguidora y acimut del planeta Júpiter según iba transcurriendo la madrugada



¿OVNI EN EL COBRE?

MANUEL GUTIÉRREZ

Los investigadores del fenómeno OVNI (Objeto Volador No Identificado) conocen bien la zona montañosa de El Cobre, en Algeciras, y la identifican como un lugar en el que se han producido ya varios avistamientos de lo que podrían ser naves de otros mundos. Algunos van más allá, e incluso aportan datos de los que se deduce que habría habido contactos incluso con seres extraterrestres.

No se sabe si éste es el caso que le ha ocurrido a un vecino de Algeciras que reside en la Cañá de los Tomates y que no sale de su asombro ante lo que divisó, en compañía de su mujer.

La primera observación tuvo lugar sobre las diez y media de la noche del lunes. Con luna llena y un firmamento estrellado, Francisco Rodríguez Marchante salió al patio trasero de su casa y observó "como un gran lucero, muchísimo más grande que una estrella, imposible de confundir con una estrella. Me quedé quieto cuando lo vi, y estuve un rato observándolo. Entré a avisar a mi mujer, que también lo observó. Entré en la casa y cuando volví a salir, al cabo de unos diez minutos, sencillamente había desaparecido". Según indicó, el objeto emitía destellos de luz y permanecía

inmóvil en el cielo, a la altura de la zona montañosa de El Cobre.

"Creía que ahí había acabado todo, pero el fenómeno se volvió a repetir por la mañana. Yo me levanto muy temprano, sobre las seis y media de la mañana. A las siete me dio por salir al patio y volví a verlo. Todavía era de noche, ya que la claridad del día co-

"Nunca había visto nada semejante. No sé qué ha podido ser, pero desde luego no era una estrella. Pienso que podía ser un OVNI"

mienza a divisarse por la zona del Estrecho de Gibraltar, y volví a ver esa gran luz destellante, despidiendo más luz. Lo ví exactamente igual que por la noche y volví a llamar a mi mujer. Al cabo de unos diez minutos volvió a desaparecer, pero lo cierto es que yo no ví cómo desapareció", asegura Francisco Rodríguez Marchante.

Este vecino de la zona afirma que jamás había visto nada

igual: *"tengo sesenta años y llevo unos cuarenta viviendo en la Cañá de los Tomates. Es la primera vez que veo algo así. Nunca había visto nada semejante. No sé qué ha podido ser, pero desde luego no era una estrella. Pienso que podía ser un OVNI"*.

El extraño suceso podría haber pasado desapercibido si no es por este vecino. En efecto, la delegada del área de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento, Cristina Garrido, subrayó que en la Jefatura de la Policía Local no se había recibido ninguna llamada de vecinos de Algeciras al respecto. Igualmente ocurrió con la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, donde en la Sala del 091 tampoco se recibió ninguna llamada de alerta o de ciudadanos comunicando los hechos.

La zona de El Cobre es muy conocida entre las personas que se dedican a investigar, estudiar o tratar de conocer más sobre el fenómeno OVNI. Existen numerosos testimonios documentados, de los que por ejemplo se ha hecho eco el investigador José Antonio Caravaca, al igual que Iker Jiménez.

El Faro información
10/03/2004

Estela de fuego sobre el Aljarafe

Trinidad Perdiguero

Si no fuera porque los Reyes Magos son de costumbres fijas, alguien pensaría que cambian el convulso Oriente por un adosado en el Aljarafe para descansar hasta la Epifanía próxima. Por ahora, ésta es una de las teorías que el vox populi aún no ha aplicado al avistamiento, la tarde del pasado lunes, de una bola de fuego que, según los testigos, surcó durante casi tres minutos el cielo del área metropolitana. Hasta la Guardia Civil de Montequinto fue testigo de una presencia que en las primeras explicaciones de los científicos se atribuye a la estela de condensación del paso de un avión.

La puerta a la especulación está abierta y los que lo vieron no ocultan su asombro. Como Dori Poveda, que junto a su marido José María y su hijo Ismael, de 8 años, hasta capta-

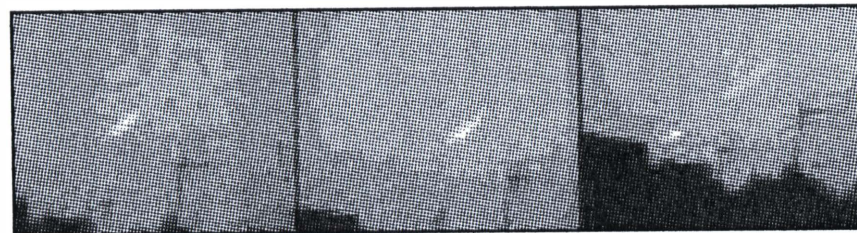
ron el fenómeno con su cámara de vídeo. La familia vive en un segundo piso de la barriada camera del Balcón, en la zona alta. Fue sobre las seis de la tarde, con el cielo aún azul. Tenían el balcón abierto y, por casualidad, aunque suelen estar pendientes del devenir de los pájaros, su marido miró hacia afuera y vio "una luminosidad". *"Era una bola grande y una llamarada. Lo que fuera, tenía que ser muy grande"*, dice Dori, quien asegura que duró varios minutos, hasta que se perdió de vista tras las casas, hacia Castilleja de Guzmán.

"Empezó a caer y a tener como una cola que se desprendía y que se iba alargando, pero la parte delantera no cambiaba de tamaño", precisa, con la idea de que los meteoritos se van desintegrando. Ismael incluso se asustó por la

tensión del momento. La familia, que lo relacionó con los bólidos avistados en enero en el norte de España, asegura que les llamó la atención la lentitud del movimiento.

Aunque no han encontrado a nadie más en Camas que lo viera, no fueron los únicos que en ese momento estuvieron pendientes del cielo. La Guardia Civil recibió varias llamadas desde el Aljarafe y un grupo de agentes del cuartel de Montequinto tuvo tiempo de asomarse a las ventanas y corroborarlo. *"Vieron como una bola que iba dejando una estela de color rojo y les llamó la atención la lentitud con la que avanzaba"*, aseguran fuentes del Cuerpo, que de momento no ha iniciado ningún tipo de rastreo. Sólo ha recabado la información de testigos, como lo ha hecho la Policía Nacional. Ni en el Ins-

Un extracto de las imágenes que un video aficionado de Camas captó con su cámara



tituto de Meteorología en Sevilla ni en el Aeropuerto hay constancia del incidente.

El único que dio ayer una teoría sobre el suceso fue el vicedirector del Instituto de Astrofísica de Andalucía del CSIC, José Luis Ortiz, que al ver el video se mostró "casi

convencido" de que no es un "fenómeno de entrada de material extraterrestre", sino la estela iluminada de condensación de un avión, algo que, según dijo a Efe, "pasa con cierta frecuencia" y que fue confundido con un bólido porque "están de moda". Estos son fe-

nómenos rápidos, de luminosidad muy intensa e infrecuentes sobre todo de día, apostilló. En el Aljarafe siguen mirando al cielo.

Diario de Sevilla
14 de enero de 2004

CULTURA, ESPECTÁCULOS, TELEVISIÓN, CINE

V Festival de Titelles de Xàbia

Del 7 de febrero al 28 del mismo mes tuvo lugar en la Casa de Cultura del municipio valenciano de Xàbia este festival de títeres destinado principalmente a los niños hasta 7 años. Entre las representaciones cabe destacar la del día 21 de febrero, a cargo del grupo *La mar de Marionetas*, que con '*Los dundis siderales*', ofreció una historia sideral para los más pequeños.

Asimismo la clausura de este festival de marionetas, corrió a cargo de *Teatre Buffo*, un grupo que expuso la historia '*Alerta roja, extraterrestres*', donde cuentan como un ovni aterriza en una ciudad y crea expectación y alarma, sobre todo, para una niña y su perro, quienes al final se llevan una grata sorpresa.

[Informaciones de: *Las Provincias* (14/01/2004) e *Información* (14/01/2004 y 29/01/2004)]

LAS NAVES ESPACIALES SON PATERAS EN 'NIE, UN INMIGRANTE DE OTROS MUNDOS'

Antonio Rosado/Málaga

La sala *Romero Esteo* acoge hoy el estreno de la obra '*NIE, un inmigrante de otros mundos*', una crítica con ironía y vocación de buen humor que lleva el fenómeno de la emigración al ámbito del espacio. Aunque firmada por la compañía Producciones sin Ache, cuya trayectoria en el terreno del teatro infantil goza de gran prestigio, la pieza aborda una cuestión de evidente fondo dramático, como es el de los miles de desplazados que provocan los movi-

mientos migratorios en todo el planeta.

Para el estreno de esta creativa obra, la *Compañía Producciones Sin Ache* cuenta el respaldo de nombres de acreditada solvencia como Antonio Meliveo, que se ha ocupado de banda sonora, o Francisco Inestrosa, el reputado actor malagueño que asume el papel protagonista. Además, este espectáculo cuenta con la habitual estructura con la que suele trabajar la compañía.

Número de identificación

El nombre de NIE no está elegido al azar, sino que responde a las siglas de *Número de Identificación para el Extranjero*, que en este caso caerá con todas sus consecuencias en un extraterrestre.

En este caso, el alienígena asume todo el rol que corresponde a un inmigrante terrestre. Su caso se complica además con la necesidad de disfrazarse, a pesar de que su aspecto difiere del que ha creado la ficción: '*El protagonista no es verde, ni tiene cornetillas ni órganos demasiado llamativos*', advierten creadores de este montaje teatral.

Lo que sí tiene este personaje es un pasado, como todos los inmigrantes. El argumento de la obra presenta al personaje central como un ser equiparable a un hombre procedente de la clase media, que antes de llegar a su destino en la Tierra llegó a gozar de una buena posición social y económica. En el plano personal, aparece como un ser confiado y de buena fe, ordenado, responsable, metódico..., en definitiva, vulnerable.

Como no podía ser de otra forma, el personaje de NIE llegó a la costa, en esta ocasión el planeta Tierra, en un ovni que hace las veces de patera. Llega con la expectativa de mejorar sus condiciones de vida, pero al no conseguirlo, decide volver a su planeta de origen. En este proceso, es timado cuando efectúa el viaje de vuelta, de manera que aparece en medio del público.

El extraterrestre aprovechará la situación para poner al día a sus sorprendidos acompañantes, narrando todos los problemas ante los que se encuentra un inmigrante del espacio entre tanto desconocido. Pese a que esta parte de la historia puede invitar al dramatismo, el montaje evita este extremo, con el resultado final de una pieza más cercana al humor que a la tragedia.

Sin intención

El director de la compañía y de la obra, Norberto Rizzo, advierte que la pieza ha sido concebida sin ninguna intención de respuesta en el público, '*sólo que la gente conozca cuál es la realidad de un inmigrante cualquiera*'.

En este sentido, destaca que la propuesta goza de la credibilidad de las vivencias reales de quienes han escrito la obra, '*pues una ha sido emigrante en Londres, otro en España, etc.*'.

Rizzo atribuye a este componente de realismo las dosis de humor que contiene la obra, '*en la que las situaciones más cómicas son precisamente las que la gente reconocerá como más reales*', explica Rizzo, quien finalmente asevera: '*En esta ocasión, podemos decir sin temor a equivocarnos que la realidad supera a la ficción*'.

La dirección corresponderá al ya consagrado Norberto Rizzo, que trabaja con un guión elaborado por Elena Somodevilla, Paco Inestrosa y el propio Rizzo. Antonio Meliveo pone la banda sonora, Carmen Ríos el vestuario y la empresa Magic Luigi unos atractivos efectos especiales.

Este estreno inaugura la programación de teatro proyectada en la sala *Romero Esteo* para este trimestre, que continuará mañana sábado con la escenificación de '*Cinco y... Acción*', a cargo de la compañía *Digo-Digo Teatro*. En este caso, la representación, que dirigirá Juan Carlos Sánchez, comenzará a las 22.30 horas.

SUR

27 de febrero de 2004



ANTENA 3 PREPARA UNA COMEDIA SOBRE LAS AVENTURAS DE UN EXTRATERRESTRE EN LA TIERRA

Antena 3 TV ha iniciado los preparativos para la producción de *El inquilino*, una serie en tono de comedia que explica las peripecias de un extraterrestre que por accidente se sumerge en la vida cotidiana de los seres humanos.

Este accidente provocará una infinidad de encuentros y distanciamientos entre este extraterrestre y los protagonistas de esta nueva serie de ficción de la cadena privada.

Producida por Paco Arango, responsable de la productora Calcon, que ya produjo *Aladina* para TVE, el argumento se inicia cuando un extraterrestre pierde el viaje de vuelta a su planeta y cae a la Tierra, donde sólo puede sobrevivir 24 horas en su atmósfera.

No obstante esto, su suerte cambia cuando el mismo día del accidente, Leo Montes, un co-

nocido escritor, llega a un piso donde dos chicas, que son primas, le alquilan una habitación.

Un desafortunado accidente provoca la muerte del escritor y el alienígena aprovecha para introducirse en su cuerpo y sobrevivir hasta que sus compañeros vuelvan a buscarlo.

Los efectos especiales, en los cuales se lleva trabajando más de un año, forman parte fundamental de la historia, ya que para integrar al alienígena entre los personajes reales se utilizan unas técnicas y un software similares a los utilizados por el personaje de Gollum en *El señor de los anillos*.

Diari de Girona
10 de marzo de 2004

PLANETA ENCANTADO UN VIAJE CONFIDENCIAL CON J.J. BENÍTEZ

Si en estos días habláramos de mentiras, TVE, *Planeta Televisión* (la filial de la conocida editorial barcelonesa dueña de la mayoría de acciones de Antena 3 y del diario *La Razón*) alguien podría protestar, y con razón, alegando que esta no es una palestra para hablar de política. Y aunque la mayoría de implicados son los mismos el presentador no se llama Urdaci

Hablamos de un documental que a lo largo de trece capítulos ha llenado los domingos de medianoche de los últimos meses nuestra (la que pagamos todos) pequeña pantalla, con un presupuesto astronómico (que no extraterrestre).

Lo de mentiras viene por la película presentada en su último capítulo como prueba de que los astronautas estadounidenses descubrieron una base extraterrestre en ruinas en la Luna, y que luego se ha sabido que es obra de un estudio de animación vasco y no grabado en el *Mar de la Tranquilidad* en julio de 1969, como se aseguraba en la serie.

Ante semejante dislate hemos pensado en ser plurales, como en la política. Dejemos que unos y otros hablen y se expliquen: el propio Benítez, un antiguo amigo y un conocido periodista del ala escéptica más dura. Y que el lector saque sus propias conclusiones.

MISTERIOS, LOS JUSTOS

Manuel María Meseguer

Uno de los personajes de *El Gatopardo*, el espléndido retrato del final de una era de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, dice: «*Si queremos que todo siga como está, hace falta que todo cambie*», frase en la que se ha querido ver el cinismo de la oligarquía en su acomodamiento a los tiempos. Casi todo cambia y también los misterios del Rosario. Recuerdo que en mi adolescencia existían, multiplicados por cinco, los misterios gozosos, los dolorosos y los gloriosos. Ahora me alertan de que el Papa acaba de introducir un quinteto nuevo para los domingos a los que denominan de la luz. O sea, que de quince misterios se ha pasado a veinte y esta vez creo que sin el concurso de Juan José Benítez, el magnífico ufólogo capaz de convertir la más cruda realidad en el más inextricable enigma.

A J. J. Benítez lo conocí a finales de los 60 cuando compartíamos habitación y mantel en *La Huertanica* bajo los cuidados de Emilio y Pepe, sus dueños. Juanjo, un guapo y tímido muchacho de ojos pequeños y escrutadores, trabajaba en *La Verdad* como confectionador y yo me arrastraba en el Cuartel de Artillería de la calle Cartagena tratando de eludir que me ascendieran a cabo y, al no conseguirlo, evitar que siguiera mi ascenso fulgurante a cabo primero, lo que sí logré. Un día me encargaron la tarea de hacer una revista de ejemplar único, *Santa Bárbara*, que diagramó en su totalidad mi compañero. Las felicitaciones se trocaron en insultos cuando vieron que nos habíamos pasado de presupuesto. El tiempo nos aventó como el aire a las hojas de otoño y muchos años después volví a verlo en la presentación de uno de sus numerosos libros de incógnitas en un hotel de Madrid. La timidez la había domado y disculpó su tardanza con la excusa de que no sabía dónde estacionar el ovni que lo trasladaba.

Quiere todo esto decir que guardo por JJ una amistad juvenil que se ha alegrado siempre de sus éxitos aunque éstos procedieran de

historias que personalmente me traían al paio. Zapeando, el domingo me encontré con su *Planeta encantado* la serie de televisión en la que estruja misterios como olivas en una almazara. Estaba dedicado el capítulo a unas bolas perfectas y de gran tamaño cuya existencia atribuía a la industria humana, como si fueran las bolas graníticas del arquitecto Juan de Herrera en El Escorial, a las que se atribuye el significado de que en aquel Imperio español no se ponía el sol. Ante una gran esfera hallada en una isla afirmaba que no podía ser de origen volcánico porque no había volcanes cerca y aquello ya me aturdió al recordar mi encuentro con una bola negra, del tamaño del bolo que se usa en el lanzamiento de peso, en pleno desierto del Sáhara, junto al cementerio de Lemsid, adonde había acudido por invitación de un notable para degustar una cabra como aperitivo y una camella como almuerzo. Mientras se cocían los animales enterrados en la arena, pude desenterrar puntas de flecha y hachas de mano de la Edad de Piedra, y la bola, perfecta en su redondez, que al partirla descubrió su interior tapizado de cuarzo cristalizado. Era una geoda, una burbuja de aire surgida de las entrañas de la Tierra, que esperaba desde hacía millones de años a que alguien como yo la partiera y permitiera que en sus cristales de cuarzo se reflejara por primera vez en la historia del mundo el rayo de sol que abrasaba un desierto sin volcanes.

Esta historia me regresó vívida de la memoria cuando vi el capítulo de las esferas. El martes, un indignado profesor de Física Aplicada de la *Universitat Politècnica de Catalunya*, Jordi L. Gutiérrez, criticaba en un diario con dureza «*las insensateces*» del programa. Y es que al igual que en el habla vulgar se dice que «*mariconadas, las justas*», de los misterios habría que decir lo mismo, con permiso del Papa, claro.

La Verdad
22 de enero de 2004

J. J. BENÍTEZ

INVESTIGADOR Y PERIODISTA

COLPISA, MADRID

Admirado por unos, denostado por otros, Juan José Benítez (Pamplona, 1946) es uno de los mayores expertos españoles en el fenómeno ovni e investigador de todo tipos de misterios. Periodista y escritor, ahora vuelve a la pequeña pantalla para presentar y dirigir la serie *"Planeta encantado"*, que emite La Primera de Televisión Española los domingos, alrededor de las once de la noche, un trabajo del que dice que su finalidad *"no es tener una gran audiencia"*.

—Vuele a un medio que no le era desconocido.

—Vuelvo a la tele después de 14 años. Hice cuatro series antes, pero éste era un reto más serio. Lo otro eran "becerras" que a uno le habían tocado torear.

—¿Cree que ha cambiado mucho el espectador?

—Hay mucha más gente joven que tienen otro tipo de visión de la vida. En general, las personas que en algún momento se han sentido interesadas por estos temas son las mismas. Desde señores y señoras de 80 años hasta chavalitos que están haciendo el bachillerato.

—Pero también han cambiado los valores de la sociedad y sus intereses.

—Con *"Planeta encantado"* intento luchar a favor de que la gente piense. De que medite. Si la serie tiene mucha audiencia, estupendo, pero no fue el fin, porque para eso habríamos hecho otra cosa. Lo que pretende es que si hay cuatro personas que recapaciten, que mediten y que piensen que si estos tipos me engañaron en los años 60 ¿por qué no me van a estar engañando ahora? Quiero que la gente piense por sí misma.

—¿Tienen cabida los reportajes de investigación frente a programas más comerciales?

—Nunca nos vamos a poner de acuerdo sobre quién es el responsable de que el público vaya a por la basura. No se si somos nosotros, son ellos o los directivos de televisión. Al final eso se terminará rompiendo, al igual que no se puede estar comiendo todos los días una misma cosa porque al final te cansas.

Interés por lo misterioso

—¿Vuelve a interesar lo misterioso en televisión?

—De momento, no. Hubo una época en los años 70 y 80 en que sí había más interés, porque los medios de comunicación se hacían más eco de los casos que ocurrían. Esto es cíclico y de nuevo volverá el interés porque hay una oleada ovni en todo el mundo o porque de repente empiezan cuatro locos como yo con programas que, a lo mejor, pueden tener más interés de lo que parecía. Pero hay una cosa muy importante, la gente no es tonta.

—Parece que no le preocupan las audiencias.

—En absoluto. Me sentiría muy feliz si me dijeran que *"Planeta encantado"* tiene un récord de audiencia. Si, por el contrario, no tiene seguimiento, lo he pasado muy bien y ha sido una experiencia fantástica para mí. El que tenga que ver ese programa lo va a ver. Más no podemos hacer.

—¿Tuvo algún problema durante el rodaje del programa?

—Sí, he tenido problemas muy graves con los militares... Continúo teniendo buenos contactos con ellos, pero todos no son iguales.

—¿Por qué motivos?

—En uno de los capítulos planteo un tema muy duro y difícil. Trato de decir que en 1969 se engañó al mundo con la carrera espacial y trato de decir por qué en el documental. Eso no fue bien recibido por los militares norteamericanos. Da la casualidad que el capítulo se emitirá el 21 de diciembre y justo el último cohete "Apolo" se envió al espacio en diciembre de 1972 y parece que está buscado. Pero aseguro que no.

—¿Tendrá problemas por motivos religiosos?

—Sí, y los voy a tener más todavía. En el capítulo *"Mensaje enterrado"* se duda de que Jesús fundara la Iglesia Católica. Eso se dice claro y la imagen que acompaña al reportaje es selvática. Cuando rodamos, una nube negra se puso sobre el Vaticano y se quedó allí un rato.

Libros

—¿Tiene nuevos libros en proyecto?

—Están editados seis libros con imágenes de mi hijo Iván, tomadas durante el rodaje de la

serie, que serán puestos a la venta a partir del 18 de noviembre. Además, serán comercializados en DVD los 13 capítulos de *"Planeta encantado"*. Tenía muchos libros en preparación, pero tengo que serenar me un poco porque después de pasarme el tren por encima —tuvo 13 anginas de pecho tras el rodaje—, el problema es que te vas encontrando mejor y te vas olvidando. A partir del año que viene me pongo de nuevo y ya veré si me pongo con los *"caballos de Troya"*, porque me lo está pidiendo mucha gente y me falta el siete, el ocho y el nueve.

—Después de 40 años en la "carretera" ¿cómo se encuentra?

—Me siento viejo, cansado, pero con fuerzas. Me he estado probando solo en las sierras del Segura, en Albacete, a ver cómo reaccionaba con la soledad, con los kilómetros, buscando a personas. Me he sentido bien, como un principiante.

EL DIA
Lunes, 13 octubre 2003

PLANETA ENCANTADO

FERNANDO L. FRÍAS SÁNCHEZ

Una de las costumbres más curiosas de las democracias es eso de la recogida de firmas. Se elabora una petición, un escrito o un manifiesto, y a continuación se empiezan a recoger firmas en su apoyo, cuantas más mejor. Cosa que, si uno lo piensa, en realidad no tiene demasiada importancia: un mayor o menor número de firmas no quiere decir que el manifiesto sea más o menos correcto, razonable o disparatado. Probablemente sea esa una de las

razones por las que los manifiestos, por mucho apoyo popular que reciban, suelen servir de más bien poco. Todos conocemos casos de recogidas de miles y miles de firmas populares que apenas han servido para llenar de papelotes el mostrador del Registro de Entrada de un Ministerio, o para que artistas de toda condición se hagan una foto demostrando una solidaridad que en muchos casos es tan falsa como la sonrisa que exhiben al retratarse para la fir-

ma. Y, sin embargo, hay casos que merecerían un poquito más de atención.

Como el que está empezando a circular estos días. Sus firmantes son por ahora pocos, algo más de doscientos, pero la lista llama la atención no por el número, sino por su condición: arqueólogos, paleontólogos, historiadores, prehistoriadores, físicos... En un país como el nuestro en el que la investigación científica sigue siendo más bien escasa, y en el que los científicos son más bien reacios a movilizarse sobre cuestiones ajenas a su trabajo, resulta como mínimo llamativo que en pocos días un par de centenares de ellos hayan suscrito un manifiesto relativo a un programa de televisión. Porque de eso se trata, precisamente: de la serie «Planeta Encantado», que emite TVE.

Para quienes tengan la fortuna de no haberlo visto, «Planeta Encantado» es una serie en la cual, en formato documental, el conocido periodista y escritor Juan José Benítez nos explica sus teorías acerca de supuestos enigmas repartidos por todo el mundo. Unas teorías a cual más peregrina y que, como destaca el manifiesto, han sido totalmente refutadas por la investigación científica: de sobra está demostrado que los «moais» de la Isla de Pascua no fueron elaborados por extraterrestres o que las «Piedras de Ica» son tan solo un timo para turistas incautos, y parece como mínimo arriesgado suponer que Jesucristo se sentase alguna vez en el Coliseo romano (teniendo en cuenta, sobre todo, que el Coliseo fue comenzado a construir en el año 72 después de Cristo).

«Esto puede echar por tierra veinte años de divulgación científica», comentaba hace un par de años un prestigioso paleontólogo ante el éxito de un libro en el que otro de estos vendedores de misterios prefabricados aseguraba que la Humanidad provenía no de un largo y

penoso proceso evolutivo, sino de la manipulación genética de nuestros antepasados por parte de unos terroríficos marcianos.

Y algo así es lo que vienen a sugerir los firmantes del manifiesto: a la vista del desolador panorama de la divulgación cultural y científica en nuestras televisiones, solo faltaba que una emisora pública nos coloque un «documental» de este tipo. Para echarse a llorar, vamos.

Realmente vivimos en un planeta, en un universo encantado. Por todas partes nos rodean maravillas y misterios: los planetas y el cielo, los territorios inexplorados, la vida de los animales y plantas, los mecanismos de la evolución...

Y también, por supuesto, nuestra historia: desde aquellas construcciones del pasado que aun hoy nos fascinan, hasta los logros que aun tenemos por delante. Pero son los científicos y los investigadores rigurosos quienes nos pueden enseñar esas maravillas de ayer y de hoy, y quienes ponen los cimientos de las del mañana, no quienes nos venden enigmas ficticios o misterios imaginarios. Según el parte meteorológico, esta noche

hará buen tiempo. Así que, si tiene usted previsto quedarse a ver «Planeta Encantado», mejor apague la tele y salga a contemplar las estrellas. Ciertamente no verá bajar de ellas a marcianos dispuestos a hurgar en sus genes, a levantar estatuas por el aire o a enseñarle a cazar dinosaurios.

Pero no hace falta: la realidad es muchísimo más interesante, más fascinante y más bonita que la ficción. Por mucho que nos presenten a esta disfrazada.

Información (Alicante)
enero 2004

«Planeta Encantado» es una serie en la cual, en formato documental, el conocido periodista y escritor Juan José Benítez nos explica sus teorías acerca de supuestos enigmas repartidos por todo el mundo

INFILTRADO

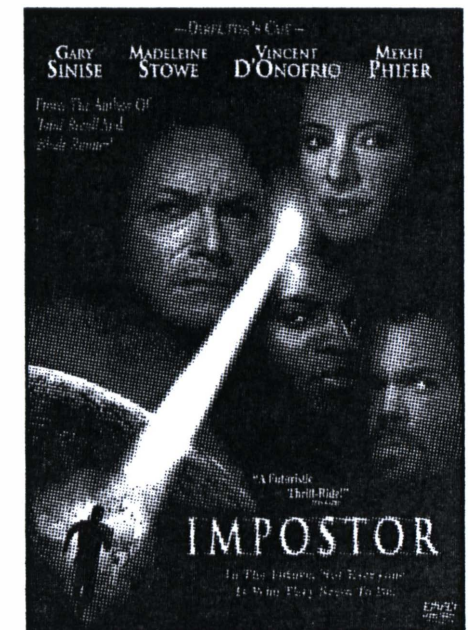
Sinopsis

La Tierra. Año 2079. Desde hace más de una década, el planeta está en guerra con una potente fuerza alienígena. Pero tal vez el científico Spencer Olham (Gary Sinise) tiene la solución. Este premiado ingeniero diseñador de armas que trabaja para el gobierno y cuya vida está repleta de éxitos está trabajando en un proyecto que puede llegar a salvar el planeta. Pero de repente todo se vuelve en su contra cuando es acusado de ser un espía alienígena infiltrado entre los humanos. Nadie se siente más asombrado al oír las acusaciones contra él que su amante esposa, Maya (Madeleine Stowe). Por eso debe huir, y es objeto de persecución por parte de las fuerzas de control del estado, sobre todo D.H. Hathaway (Vincent D'Onofrio), el hombre que está tras las acusaciones contra Olham y su más implacable perseguidor. Spencer Olham no tiene aliados... hasta que encuentra al misterioso Cale (Mekhi Phifer), uno de los miembros de la nueva sociedad de la alta tecnología. Pese a ello, Olham debe afrontar un grave dilema: ¿podrá demostrar a la policía secreta su verdadera identidad a tiempo para ayudar a la humanidad? Y por otro lado, ¿podrá demostrarse a sí mismo cuál es su propia identidad?

Basada en un relato breve firmado por Philip K. Dick (*The impostor*) en 1952, *Infiltrado*, es un thriller psicológico ambientado en el futuro dirigido por Gary Fleder. El director añade temas como la clonación y la manipulación de la memoria. «Si tecnológicamente podemos alterar ciertos componentes de la realidad, entonces, ¿qué es la realidad?».

Philip K. Dick es uno de los escritores de ciencia-ficción más interesantes de la historia de la literatura, convertido a su vez en pieza clave en la evolución del cine fantástico contemporáneo como *Blade Runner* y *Desafío Total*.

El rodaje se inició el 20 de diciembre de 1999 y en realidad el proyecto consistía en rodar un corto de 30 minutos que formaría parte de una trilogía titulada *The light years trilogy*. Pero finalmente el trabajo se prolongó hasta febrero de 2000 con localizaciones en los Ángeles y Arizona, pero utilizando numerosas imágenes de películas como *Gattaca*, *Armageddon* o *Starship troopers*. En este último caso hasta se utilizan sus uniformes y el equipamiento militar.



El estreno de *Infiltrado* tuvo lugar el pasado 9 de enero, más de dos años de retraso

Web oficial hispanoamericana
<http://www.uolsinectis.com.ar/buenavista/impostor/indexf.htm>

LA VÍA LÁCTEA PODRÍA ALOJAR FORMAS DE VIDA EXTRATERRESTRE

La revista científica 'Science', que lleva fecha del primer de enero, revela que un grupo de científicos australianos encabezados por Charles Lineweaver, de la Universidad de Nueva Gales del Sur (Australia), ha identificado una región en la Vía Láctea con grandes posibilidades de acoger vida extraterrestre. El equipo usó un modelo de evolución química de la galaxia dentro de la cual se encuentran el sistema solar y la Tierra. Ese modelo identificó una región de la galaxia en la cual las estrellas contienen suficientes elementos pesados como para formar planetas similares a la Tierra, están suficientemente lejos de catastróficas explosiones de estrellas supernova y han existido por lo menos durante 4.000 millones de años. *«Esa antigüedad», explica el artículo, «es el tiempo que los científicos creen que se necesitó para la evolución de formas de vida complejas en la Tierra».* *«Identificamos una zona galáctica habitable en una región anular ubicada entre siete y nueve kiloparsecs desde el centro de la galaxia, que se ensancha con el tiempo y la componen estrellas de entre 8.000 y 4.000 millones de años»,* dijo Lineweaver. El

parsec es la unidad que usan los astrónomos para expresar las distancias entre estrellas y galaxias, y equivale a 3,26 años luz. Es decir que un kiloparsec equivale a 3.260 años luz.

El concepto de «zona galáctica habitable» lo acuñó el astrónomo Guillermo González -autor del libro 'Planeta privilegiado'- quien la identi-

«Estamos hablando más o menos de entre una de cada diez o cada cien estrellas, varios millones de cuerpos celestes si se tiene en cuenta el tamaño del universo»

ficó como un estrecho anillo de estrellas en la región media de la Vía Láctea, que es precisamente donde se encuentra el Sistema Solar.

«La Vía Láctea contiene poblaciones de estrellas que pertenecen a un componente abultado, un componente de halo difuso, y un componente que es un disco espeso, y ninguno de ellos parece tan hos-

pitalario para la vida como el fino disco descrito por este estudio», escribieron los autores del artículo. Casi el 75% de las estrellas que residen en la 'zona galáctica habitable' tiene edades mayores que la Tierra.

«Estamos hablando más o menos de entre una de cada diez o cada cien estrellas, varios millones de cuerpos celestes si se tiene en cuenta el tamaño del universo», subrayó Brad Gibson, de la Universidad Tecnológica de Swinburne de Melbourne, uno de los autores del artículo *La Zona Galáctica Habitable* publicado en la revista *Science*. El científico manifestó que varias de estas estrellas, que forman *«el mapa inmobiliario de la Galaxia»*, y que se pueden apreciar a simple vista desde la Tierra, podrían alojar complejas formas de vida ya que poseen condiciones medioambientales similares a las de la Tierra, Marte y Venus.

Gibson advirtió que esto *«no significa que allí existen formas de vida compleja, sino que las podrían alojar potencialmente, así que el próximo paso de las futuras décadas será probar si existe o no».*

Hace sólo mes y medio, tras los problemas que sufrió el Ariadne 5, cuatrocientos astrónomos de todo el mundo

escribieron a la Agencia Espacial Europea para pedir que no suspendiera la misión Edington, que pretendía buscar planetas 'habitables'. Algunas voces se alzaron entonces en contra de algunas formas de investigación espacial que suponían un despilfarro presupuestario. Decían que mientras no seamos capaces de hacer verdaderamente habitable la Tierra deberíamos confor-

marnos con calcular la probabilidad de que exista vida tecnológicamente desarrollada en otros planetas. Y, mediante la fórmula de Drake, que liga el número anual de nacimientos de estrellas, el de estrellas con planetas, el de planetas con posible vida, el de vidas que llegan a desarrollar inteligencia y el de civilizaciones capaces de desarrollar una tecnología, llegaban a la con-

clusión de que la probabilidad de que en este momento exista al menos una civilización en la galaxia es inferior a uno. Es decir que ni siquiera es probable que la Tierra sea un planeta habitable. Sería tan virtual como si hubiera sido diseñada por un programa informático... con errores de sistema.

Prensa y EFE

¿Dónde están los marcianos?

Josep Corbella

El descubrimiento de que Marte tuvo un entorno habitable allana la vía a la búsqueda de vida en futuras misiones

Los científicos creen que en Marte pudieron vivir seres microscópicos como las bacterias terrestres

Europa y EE.UU. proyectan enviar dos todoterrenos a Marte en el 2009 para buscar huellas de vida

No serán criaturas verdes con trompetas por nariz. Si hay, o hubo, vida en Marte, serán organismos sin cerebro similares a las bacterias terrestres, pronostican los científicos que trabajan en la exploración del planeta rojo.

El descubrimiento de que el agua fluyó por la superficie

de Marte en el pasado, anunciado el martes por la NASA, es una meta volante hacia el gran objetivo de buscar vida extraterrestre. Que la zona que está analizando el todoterreno Opportunity tuviera *«un entorno habitable (...) no significa que hubiera vida allí; esto no lo sabemos»*, advirtió Steven Squyres, director científico de la misión, al presentar los resultados.

Si vivió alguien allí o no difícilmente lo descubrirá el Opportunity, puesto que no va equipado con instrumentos para detectar huellas de vida. Pero tanto la NASA como la Agencia Espacial Europea están preparando, para el año 2009, el envío a Marte de todoterrenos diseñados para buscar las moléculas orgáni-

cas en que se basa la vida. De cara a la próxima década, ambas agencias espaciales proyectan misiones que regresarán del planeta rojo cargadas de rocas para analizarlas en laboratorios de la Tierra.

Si hubo vida en Marte, *«lo más probable es que se tratara de vida muy sencilla, como las bacterias terrestres»*, declaró ayer Agustín Chicarro, director científico de la misión europea Mars Express. La hipótesis de que Marte albergó vida en el pasado se basa en que probablemente fuera un planeta habitable, con agua líquida en abundancia, hace unos 3.800 millones de años; si la vida apareció en la Tierra en aquella época, también pudo aparecer en Marte.

La hipótesis de que la formaron organismos de una sola célula como las bacterias se basa en que, en la Tierra, la evolución tardó 3.200 millones de años en alumbrar las primeras criaturas con cerebro. Los científicos sospechan que, cuando los animales llegaron a la Tierra, hace sólo 600 millones de años, Marte ya estaba más seco que el desierto del Namib. "No sabemos cuánto tiempo duró el entorno favorable a la vida en Marte", declaró Chicarro, aunque probablemente no lo suficiente para que aparecieran organismos de más de una célula.

El punto débil de estas hipótesis es que se basan en la historia de la vida en la Tierra, y nadie sabe hasta qué punto la Tierra es representativa de la vida que pueda haber en otros lugares del Universo.

Pero, si la Tierra sirve como modelo, "hace falta mucho tiempo para que la vida

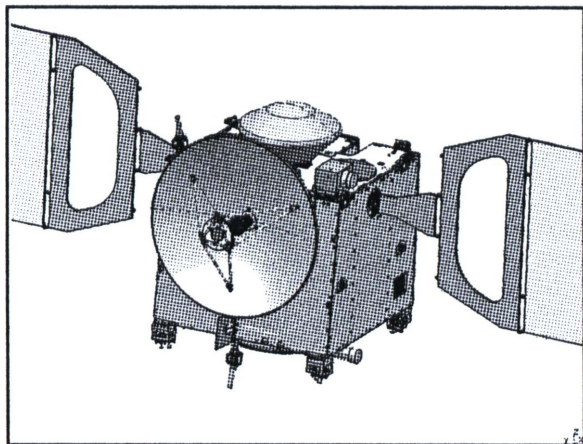
evolucione hacia organismos complejos y, en la superficie de Marte, no tuvo tanto tiempo", apuntó ayer Jesús Martínez Frias, del Centro de Astrobiología. La experiencia de la Tierra muestra que "hay bacterias capaces de vivir bajo el hielo de la Antártida, a 3.000 metros bajo el mar, en entornos muy ácidos o en rocas. Este es el tipo de vida que podríamos encontrar en Marte, bacterias capaces de vivir en entornos extremos", añadió Martínez Frias.

Si aún viven actualmente, no estarán en la superficie, puesto que la atmósfera marciana ya no filtra los rayos ultravioletas del sol como en el pasado y la energía de la radiación destruiría las moléculas en que se basa la vida, apuntó Chicarro. En el subsuelo, adonde no llegan los rayos solares, podrían estar entre rocas o, más probablemente, en depósitos subterráneos de agua. Encontrar estos de-

pósitos es precisamente uno de los objetivos principales de la nave europea Mars Express, que orbita alrededor de Marte desde diciembre y va equipada con un radar para encontrar agua líquida o helada hasta más de tres kilómetros de profundidad.

De no encontrarse vida en Marte, hay otros dos destinos prometedores para buscar vida extraterrestre: la luna Europa de Júpiter, que parece albergar un gran océano de agua líquida bajo su corteza de hielo; y la luna Titán de Saturno, que tiene atmósfera y moléculas orgánicas, y adonde la sonda europea Huygens llegará en noviembre. Pero entre los tres candidatos a albergar vida extraterrestre, señala Agustín Chicarro, "Marte sigue siendo el más prometedor porque es el más parecido a la Tierra".

La Vanguardia
04/03/2004



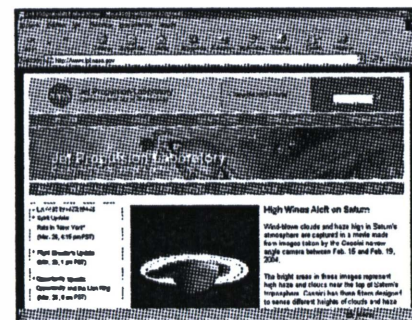
Esquema de la Mars Express, portadora de la perdida Beagle 2

LA 'FIEBRE MARCIANA' INVADE INTERNET

Alfonso Jódar Reyes

El éxito de la misión de la NASA al planeta rojo genera un gran interés en las páginas de Astronomía

Desde que el robot Spirit se posó en Marte el pasado 4 de enero, las páginas web que ofrecen información, fotografías y foros donde se debaten cuestiones sobre el planeta rojo, han inundado Internet. El número de visitas a la página oficial de la NASA (www.nasa.gov) desde el amartizaje alcanza casi los mil millones, una cifra al que solamente están acostumbrados los grandes portales de búsqueda de información, como son google o yahoo. La fórmula para conocer el número de visitas se realiza utilizando



Página del Jet Propulsion Laboratory, que es el centro de NASA que dirige la misión Spirit. Es una ventana a la información que se caracteriza por la actualización constante

como dato las veces que un internauta accede a una página de texto o se baja un archivo.

Dentro de la web de la institución norteamericana, los usuarios pueden acceder a varios

vínculos en los que se muestran informaciones pormenorizadas sobre el asunto, como el Jet Propulsion Laboratory (www.jpl.nasa.gov), que es el centro que dirige la misión y difunde las fotografías que toma el robot Spirit, o Ciencia@nasa (www.ciencia.nasa.gov), el portal por el que la agencia espacial norteamericana difunde algunas de las noticias que genera. Tanto esta última como la página principal de la NASA se pueden consultar en español.

Media

Gracias a esta avalancha de entradas, la media de visitas al año, que se sitúa en 2.800 millones, se superará con creces. Además, el pasado 4 de enero, el día del amartizaje, el link del Spirit registró 107 millones de visitas, desbancando los mejores resultados anteriores en un solo día, como por ejemplo los 47 millones de visitas que obtuvo la misión Mars Pathfinder el 9 de julio de 1997, los 69 millones que comprobaron el fracaso de la Polar Lander el 3 de diciembre de 1999, o el desastre del trasbordador Columbia del 1 de febrero de 2003, que alcanzó los 75 millones de visitas.

Junto a la web oficial de la Agencia y, a partir de la información, tanto escrita como fotográfica que difunden, los amantes de la astronomía se han lanzado a la red a debatir sobre un tema que para ellos es apasionante. La expectación del momento la recogen los diarios a través Internet, mientras que las páginas especializadas profundizan más en el tema y organizan foros donde se debaten las diferentes ideas y teorías que surgen tras visionar las imágenes que toma el Spirit.

Este es el caso de www.astroseti.org, una

Web principal de la *Agencia Espacial Norteamericana*. Un espacio creado por apasionados del mundo de la Astronomía en el que se traducen artículos y se crean foros de debate sobre el tema



web creada por 30 aficionados a la Astronomía y a la exploración espacial que, entre otras cuestiones, busca una respuesta a la pregunta de si existe o no vida extraterrestre.

Los miembros de esta interesante página recogen noticias y realizan traducciones al español de artículos sobre temas que, en mayor medida provienen del mundo de la Astrobiología, como los que difunde la NASA. En este espacio participan grandes aficionados al mundo de las estrellas, sobre todo españoles, aunque también tienen una importante presencia países latinoamericanos como Argentina, Uruguay y Honduras.

Uno de los foros de discusión que genera más interés dentro de esta página es el que plantea la hipótesis sobre el tipo de suelo que existe en el lugar donde amartizó el robot Spirit. El autor de la consulta propone la discusión de si existe humedad en el suelo marciano. Éste argumenta su impresión al apreciar, a través de las fotografías difundidas por la NASA, que la superficie que se percibe es similar a la tierra arcillosa húmeda.

Infoastro es otro de los foros en español donde se recoge una amplia información sobre la misión del Spirit. Los responsables de www.infoastro.com resaltan este logro en su página principal y dedican a Marte un reportaje especial en el que añaden anteriores proyectos

dedicados al planeta rojo.

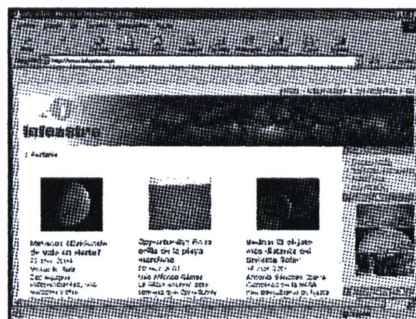
La página www.nodos.com, publicación digital de ciencia y tecnología espacial en español, se caracteriza por recoger la última hora del acontecimiento. Para ello se sirve de las noticias que salen en las web de distintos medios de comunicación.

Junto a la misión Spirit, la página, al igual que el resto, informa sobre otros proyectos y noticias relacionadas con el mundo del espacio, como por ejemplo el anuncio del segundo viaje de una nave china tripulada al espacio, que está prevista para 2005, o el seguimiento del trabajo que realiza la sonda europea *Mars Express* y la búsqueda del robot *Beagle 2* en Marte.

Otras web de interés para conocer más de cerca el mundo de la Astronomía son, entre otras: www.surastronomico.com; www.cielosur.com; o www.amazing.com.

Más información científica en Internet en: www.andaluciainvestiga.com, www.jpl.nasa.gov, www.infoastro.com, www.nasa.gov, www.astroseti.org

Ideal de Granada
Sábado, 17 de enero de 2004



Infoastro, foro español con abundante información en español y enlaces sobre astronomía y astronáutica

NOVEDADES EDITORIALES 2003



TRAS LAS HUELLAS DEL PASADO IMPOSIBLE

El autor:

Tomé Martínez Rodríguez (1970). Madrileño de férras raíces gallegas, es periodista y realizador audiovisual. Tiene una amplia experiencia en el ámbito del documental, el reportaje televisivo y el cortometraje cinematográfico. A mediados de los ochenta trabajó en distintos proyectos culturales, fundamentalmente a través de la *Embaixada Galega da Cultura*, organización no gubernamental de la que además es miembro co-fundador. De 1993 a 1995 dirigió la operación arqueológica *Galiza, noite de pedra*; excursión científica que obtuvo el apoyo del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional). Fruto de aquella etapa, en 1996, sale a la luz el documental del mismo nombre en la desaparecida revista *Misterios de la arqueología y el pasado*. Fue el responsable durante 1997 de la realización audiovisual de *Informe omni*, dirigido por

Enrique de Vicente. Ha trabajado con diversas empresas audiovisuales del país (*Atanor*, *Aysav* servicios audiovisuales, *K 2000*, *No-drops...*). Su último trabajo en formato cinematográfico -como director y guionista- ha sido *El buen pueblo*, una inquietante historia sobre el mal, rodada en los lugares más desfavorecidos de Madrid. Es miembro de la Asociación Española de Cine Científico.

Desde hace varios años ha difundido sus estudios en publicaciones como *Año Cero*, *Enigmas*, *Restauración & Rehabilitación*, *Misterios de la Arqueología y el Pasado*, *Arqueología*, *Revista Cultural Renovação* (publicación de la citada *Embaixada Galega da Cultura*).

La obra:

Tras las huellas del pasado imposible: la arqueoastronomía y el conocimiento oculto de la antigüedad, fue presentada en junio de 2003 por la editorial Nowtilus, dentro de la colección dirigida por Fernando Jiménez del Oso "La puerta del misterio".

El autor repasa una serie de construcciones, yacimientos y objetos arqueológicos de los que duda sobre su datación oficial. Tomé defiende que una evolución tecnológica y cosmológica de tal calibre no puede ser obra e inspiración propia de las civilizaciones de las épocas a las que han sido asignadas y dirige su mirada hacia supuestos visitantes del Cosmos y civilizaciones desaparecidas, cuya sabiduría habría sido preservada por una misteriosa organización.

El autor tiene en su haber otras obras como: *El Secreto de Compostela* editado por Bell-Book en 1999. *Claves ocultas del camino cósmico de Santiago* y *Civilizaciones del Cosmos*, ambos dentro de la colección de libros de *Año Cero* (América Ibérica Ediciones, 2000 y 2002) o *Galicia Secreta* (Corona Borealis, 2003).



LA INVASIÓN OVNI

**Bruno Cardeñosa
Nowtilus**

En el CEI nos gustaría saber qué acciones emprendería Santos Rodríguez, fundador y editor de Nowtilus, si las palabras precedentes se refiriesen a él y a su empresa. Por ello pedimos disculpas al editor (que no al autor) si somos parcos en nuestros comentarios, pues es harto difícil ser estrictamente imparcial sobre una obra donde vuelven a verse parte de dichas acusaciones (p. 226). Sea pues por el bien de las empresas editoriales de nuestro país, aunque a costa de protagonistas como el que nos ocupa aquí que procuraremos autocensurarnos respecto de ciertos juicios.

Bruno Cardeñosa Chao (1971) es periodista, articulista habitual de las revistas especializadas en misterios, así como conferenciante en los distintos congresos que se realizan en España sobre el tema, ha sido redactor jefe en la revista "Más allá de la Ciencia". Durante un tiempo fue presentador del espacio radiofónico "Mundo Desconocido", emitido por Radio Voz, y en la actualidad es uno de los miembros del

"La actitud de Ballester Olmos, negando constantemente la existencia del fenómeno OVNI en diferentes medios, contando con el beneplácito del Ejército, alimenta la posibilidad de que en realidad el ufólogo valenciano esté obrando según directrices militares. Un claro ejemplo lo tenemos en el absoluto cambio de actitud en su más estrecho colaborador, el administrativo sabadellense Joan Plana Crivillén."

(...)

"Lo cierto es que Plana actúa como brazo ejecutor de Ballester y, en ocasiones, su actitud no sólo deja mucho que desear, sino que es ciertamente sospechosa. (...) La amenaza a testigos e investigadores suele ser una de sus bazas más utilizadas."

(...)

En la actualidad, este investigador tiene a su servicio una pequeña legión de jóvenes investigadores a quienes manipula y una publicación especializada, Cuadernos de Ufología, que inició su actual andadura en 1987 y que es su 'boletín oficial' propio."

(...)

"Pero si hay una agrupación en España realmente sospechosa de actividades ocultas, junto al Centro de Estudios Interplanetarios, presidido hoy por un periodista en temas militares como Pedro Redón (enésima 'casualidad'), esa es Alternativa Racional a las Pseudociencias."

Cardeñosa, Bruno (1997). Infiltrados: ufólogos a sueldo. En: *Más allá de la ciencia*, nº 96 (febrero), p. 78-83.

programa de Onda Cero "La rosa de los vientos". Asimismo acaba de incorporarse a la redacción de la revista "Enigmas".

Esta es su cuarta obra y parece que anda preparando otras dos, la primera de ellas trasladada a formato libro su sección en el programa de radio "La rosa de los vientos", de Onda Cero.

La obra:

"La Invasión OVNI" se lanzó en noviembre de 2002, dentro de la colección "La puerta del misterio", dirigida por el Dr. Jiménez del Oso y según cuenta el propio autor se trata de una continuación de su primera obra publicada en 1997 "50 años de ovnis, las mejores evidencias", editada por Ed. América Ibérica.

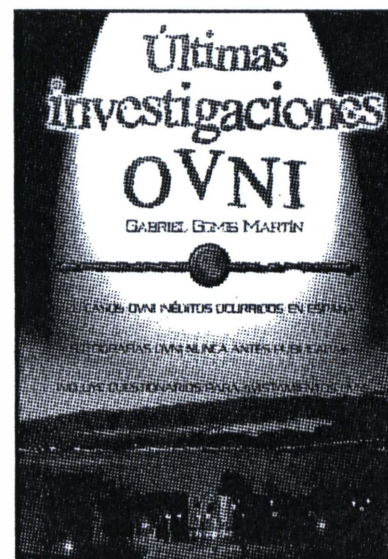
Nos indica el autor que con este libro "pretende dos cosas: por un lado, mostrar todas las evidencias documentales, físicas y testimoniales que certifican la existencia de los OVNI y, por otro, demostrar cómo los gobiernos, durante casi sesenta años, han ocultado información sobre el asunto". Empresa algo despro-

porcionada, creemos, aun a pesar de las 350 páginas del libro. Profusamente ilustrado, con casi un centenar de fotografías y documentos oficiales fuera de texto, el relato se centra en los avistamientos más importantes de los últimos 15 años, nacionales e internacionales, especialmente todos aquellos con implicación militar y todo tipo de organismos oficiales, en su empeño por probar la existencia de conspiraciones

dentro y fuera de nuestras fronteras, es comprensible, semejantes teorías son lo único que le dan de comer.

Bruno Cardeñosa también es autor de "Los expedientes secretos del Ejército del Aire" (1998), "El código secreto" (2001) y "Ovnis en España, lo que oculta el Ejército del Aire" (2002).

M.F.



ÚLTIMAS INVESTIGACIONES OVNI

**Gabriel Gomis Martín
Editorial club universitario**

Tras el calificativo de *entidad biológica inteligente* se presenta este llamado investigador con una insulsa ensalada casuística de cosecha propia. La reluciente portada, con jugosos reclamos, presagia el nivel de contenidos.

Asuntos como las apariciones, submarinos nazis en Benidorm, pinturas rupestres o la anatomía de un chupacabras conviven y enlazan con la fenomenología OVNI ortodoxa. El único nexo de unión es la falta de rigor en su análisis. Todo ello salpicado con impertinentes toques de moralina cursilera y nada sutil. Se acusan numerosas faltas ortográficas y errores de impresión. En virtud del sentido crítico del mercado, es improbable que tengan oportunidad de hallar corrección en futuras ediciones.

El libro comienza con un cursillo acelerado de aeronáutica y en posteriores capítulos deriva hacia infundadas especulaciones sobre mecanismos de propulsión OVNI.

Las entrevistas a los testigos se prolongan inútilmente para mayor hastío del lector. Enturbian la cuestión de fondo, delatando escasa capacidad de síntesis, y se aprovecha la coyuntura para revolotear entre temas tan hiperbólicos como la guerra civil, el chamanismo budista o anhelar un edulcorado diálogo con los centenares congéneres que forman los bosques.

Es patente la ausencia de escrúpulos en amontonar testimonios. Todas las declaraciones son definitivas y equivalentes. No importa si son mocosos, un octogenario cuya experiencia se remonta setenta años atrás o un comandante anónimo de líneas aéreas. Hay contados casos curiosos pero, debido al voluble tratamiento y absoluta predisposición del autor a encuadrarlos dentro de su marco de creencias, carecen de objetividad y contribuyen al sopor derivado de la burda literatura.

Adorna el conjunto un cuestionario decantado y una fútil encuesta local que ostenta un carácter más global por la concurrencia de turistas en la explanada de Alicante. La narración se alía con un infantil gusto detectivesco, mediante el cual se jacta indiscretamente de sus dotes como investigador.

Su abanderado rigor no le impide arremeter contra sectores escépticos. Arrojando más soberbia que razonamientos sólidos, desprecia sin ningún apoyo argumental los resultados obtenidos por Fernández Peris tras su revisión del caso Manises. Tampoco se libra la desclasificación conducida por Ballester Olmos, a pesar de la cual persiste en denunciar artimañas ocultadoras de toda índole. Lástima que para impedir contrastar información y eludir debates directos no muestre la cortesía de mencionar los autores de sendos estudios. Tras su paso caen sucesos tan interesantes como la oleada belga de 1989-91, que atribuye a maniobras encubiertas de los entonces recién presentados aviones Stealth norteamericanos.

Presume de atrevimiento en sus conclusiones pero sólo transcribe obsoletas fantochadas acuñadas por el bestiario más esperpéntico. A saber: ingenios mecánicos, aeronaves espaciales, civilizaciones perdidas, dioses y demonios, teorías conspirativas, maquinaciones a escala planetaria, etcétera. Nada nuevo bajo el Sol.

Mención especial merece la entrevista del epílogo, convertida en púlpito improvisado para someter al desvalido lector a un sermón no requerido. Sin embargo, resulta la sección menos aborrecible merced de varias preguntas afiladas que diluyen la asfixiante parcialidad. Desgraciadamente, tan paternalista conato de adoctrinamiento mediante un desafío prefabricado no impide que sus postulados naufraguen en la abyección.

Se declara testigo de OVNI genuino, sin posibilidad de objeción.

Carga sobre nuestras conciencias la timidez de los visitantes por culpa de nuestra conducta simiesca.

Adjudica al fenómeno una misión

recreativa, tipo atracción de feria, cuyo cometido es entretenernos con sus revolucionarios sistemas de navegación aeroespacial.

Arguye pruebas demoledoras, como algunas pinturas antiguas, para barruntar que somos un subproducto de laboratorio cuyas técnicas de supervivencia y reproducción no las motivan el instinto o competencia, sino la instrucción directa de nuestros creadores aerotransportados.

Extrapolando crudamente pasajes religiosos para contagiar un miedo reverencial y alerta de ir contra las avenencias de nuestros superiores evolutivos. Debate a Darwin con una flamante cronología de la evolución que desvela el origen del progreso humano. Y es que todo empezó hace siglos gracias a un meticuloso plan diseñado por los extraterrestres para la instrucción de seres menos evolucionados, que vivían en cavernas, trabajaban la piedra toscamente, etc. Inquieta descubrir en nuestra esencia a un pedigüño arropado por la caridad de una ONG cósmica.

Para reforzar esto último y sin caer en la contradicción, presenta sociedades atrasadas o extintas como alumnas aventajadas de los alienígenas.

No vacila en compararse con Jesucristo, Gandhi y la madre Teresa de Calcuta.

La liturgia termina con una arenga sobre la manipulación que padece el populacho. En su despedida a coletazos, lanza una siniestra premonición embadurnada de fobias varias y se reconoce objetivo del gobierno.

En definitiva, un embrutecedor manual de asnería certificada. Nauseabundo puñado de divagaciones gratuitas, acusaciones veladas, victimismo plañidero, falsa modestia y ñoñerías inconexas. Sólo cabe esperar que el autor haga honor al título y sean éstas sus últimas, literalmente, investigaciones OVNI.

Pere León

OTROS PAISES, OTROS BOLETINES

Luis R. González



Marzo-Mayo 2003.

El nº 168 (Marzo 2003) de *Fortean Times* se centra en el renacimiento (gracias fundamentalmente a Internet) de las ideas paranoicas sobre la falsedad de la llegada del hombre a la Luna (ya comentamos en estas páginas hace seis años, el anterior afloramiento). Y naturalmente se hacen eco de la polémica de las pasadas Navidades sobre ese otro nacimiento "virginal", el de los supuestos niños clonados por los raélianos. Poco más de interés para nosotros, aunque se menciona el caso de unos peculiares animales "alados": los gatos. Aunque la explicación es perfectamente natural (no se trata de alas si-

no de una afección que provoca en algunos de estos animales una piel frágil pero muy flexible y que llega a contener musculatura permitiendo un cierto movimiento), recuerdo que hace unos años Benito Carballal escribió sobre su misterio.

En el número 169 (Abril 2003) del *Fortean Times* descubrimos la última empresa de Erich von Däniken (cuyo libro más reciente ha aparecido ya en las librerías españolas): ¡un parque temático! Situado en plenos Alpes suizos, parece que la inauguración podría estar muy próxima a juzgar por las fotos que acompañan al artículo. Bob Rickard entrevista a Däniken, sin vencerlo de que se "retracte" de sus más disparatadas ideas. Quizá lo más interesante de sus respuestas sea su escepticismo hacia la ufología en general y las abducciones en particular, y también hacia ¡las apariciones marianas! (pocos recuerdan que escribió bastante crítico sobre ellas). Otros artículos se dedican a Kaspar Hauser o a un rancho de Utah donde proliferan las

actividades paranormales (desde OVNI a animales mutilados)... justo hasta que fue adquirido por el millonario Bigelow para su grupo NIDS. Aseguran haber llevado a cabo investigaciones muy documentadas ¡pero se niegan a publicar los datos! Por temor a quedar en ridículo. El número 170 (Mayo 2003) supone un fuerte incremento de precio (un 15%) pero un incremento aún mayor de páginas (16). Retoma una sección sobre Ufología, responsabilidad de Andy Roberts y David Clarke que, en esta ocasión, hablan sobre los supuestos OVNI fotografiados por el satélite SOHO en torno al Sol que tanto que hablar dieron en Internet a principios de año. David Clarke, que además es doctor en sociología, analiza también en este número la historia de los llamados "Ángeles de Mons", supuestos salvadores de soldados británicos durante una batalla de la Primera Guerra Mundial. Por lo que se refiere a los círculos en las cosechas, el final de la temporada 2002 sería su empleo para anunciar ¡programas



de televisión!: retratando a los protagonistas en el trigo. Es una pena que junto a artículos de utilidad se incluyan otros menos ecuanímenes como el que trata sobre los esfuerzos de propugnar el empleo de la Meditación Transcendental para traer la paz al mundo o la posibilidad de que los pintores del Renacimiento italiano incluyen OVNI en sus cuadros. Un interesante artículo informa sobre la interpretación de los grifos mitológicos como hallazgos de fósiles de *Protoceratops* (puede leer la documentación de esta hipótesis en un reciente libro aparecido en castellano: *El secreto de las ánforas* de Adrienne Mayor). John Harney llama la atención sobre un reciente informe de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos que pone en entredicho la utilidad de los polígrafos para detectar espías... o abducidos (recordemos el controvertido caso de Travis Walton).

Lo único remotamente ufológico que encontramos en *The Skeptic* (Volumen 16 número 1) son unos interesantes comentarios de Wendy Grossman sobre la famosa frase de Arthur C. Clarke, "*Cualquier tecnología lo suficientemente avanzada no podrá distinguirse de la magia*", y un artículo sobre la pseudociencia del psicoanálisis.

En el *Skeptical Inquirer* volumen 27 número 2 (el nº 1 se perdió en el correo...) se incluyen varias notas breves, pero valiosas ufológicamente hablando. Un interesante artículo de Timothy Ferris sobre la miniserie televisiva *Taken* y

su infantilismo. Otro sobre Roswell y las excavaciones realizadas en uno de los supuestos lugares del accidente, utilizadas con mucho revuelo publicitario por el canal de televisión Sci Fi Channel, pero que no han aportado nada concluyente y finalmente James Oberg escribiendo sobre las lecciones a aprender del mito sobre los "fraudulentos" vuelos Apolo a la Luna. Por otro lado, Joe Nickell nos cuenta su visita a Alemania, donde tuvo incluso oportunidad de analizar un supuesto híbrido alienígena, nada misterioso una vez se accede a las fuentes de primera mano. Y finalmente, Robert Sheaffer desmitifica la creciente popularidad internauta de la antigravitación explicando que los llamados "lifters" no emplean ningún principio desconocido sino simplemente un flujo de iones.

El *Magonia Supplement* nº 45 (Enero 2003) celebra los 35 años de publicación ininterrumpida del *Merseyside UFO Bulletin*, conocido actualmente como *Magonia*, explicando algunas de las razones de su supervivencia. En esta ocasión existe una cierta confluencia de temas con otros ya mencionados más arriba en *Fortean Times* (quizá porque los distintos autores mantienen una relación fluida entre ellos). Así, Nigel Watson se hace eco de los rumores sobre una posible fotografía de los "Ángeles de Mons", montaje aclarado por David Clarke y Andy Roberts en FT170, mientras Gareth Medway insiste en el poco escepticismo de los escépticos hacia los de-

tectores de mentiras. Un par de críticas de libros por parte de Peter Rogerson completan el número. En el número 46, el editor se hace eco de otra reciente discusión en la lista electrónica *UFO Updates* sobre el caso de Trans-en-Provenze y de cómo los ufólogos americanos no estaban familiarizados con lo publicado en francés (igual ocurría con el caso de isla Trindade y las publicaciones brasileñas). Martin Kottmeyer se pregunta (y se responde) si la interrupción de las operaciones aéreas tras el 11-S y los propios efectos psicociológicos de la tragedia han llevado a más avistamientos OVNI. Es difícil encontrar estadísticas fiables y hay que ponderar muchos factores, pero en resumen parece ser que NO. El otro artículo del número se centra en el famoso *Mothman*, ¿monstruo o mito?. El autor, M.J. Graeber tras pasar revista a la famosa historia cuenta un encuentro personal ocurrido en 1973 con una figura sin cabeza y alas gigantescas... que resultó ser un excursionista con una gran mochila y un poncho para protegerse de la lluvia que caía. Muy interesante, a juzgar por su reseña, sería el reciente libro de Roger Luckhurst, *The Invention of Telepathy (La invención de la telepatía)* (Oxford University Press).

"Otros países, otros boletines" termina su recorrido en el presente número, esperemos podamos disfrutar de su lectura muy pronto.

EL 'SPIRIT' FOTOGRAFÍA UN OVNI EN MARTE

Un "objeto volador no identificado" (OVNI) fue detectado por los investigadores en una de las imágenes enviadas por el robot explorador Spirit de la NASA que se encuentra en Marte.

El objeto, que aparece desplazándose sobre la línea del horizonte, sorprendió a los científicos, que sin embargo especularon con la posibilidad de que se trate de un meteorito o de la antigua sonda espacial estadounidense Viking-2.

"Al observar el cielo de Marte con el filtro verde de su cámara panorámica el robot Spirit se encontró con una sorpresa: un rastro en el cielo", informó a través de un comunicado el Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA.

El trazo venía del objeto más brillante que se cruzó en el objetivo de la cámara del robot explorador, pero los científicos en Tierra todavía no lograron dar una explicación convincente que explique el fenómeno.

La mayoría de las hipótesis están encaminadas hacia un meteorito que pasara cerca del planeta rojo, o bien a que se trate de una de las siete naves espaciales que podrían estar todavía en la órbita de Marte aunque ya fuera de servicio.

Dado que el objeto volador

no identificado parece moverse describiendo un arco de 4 grados en 15 segundos, los científicos de la NASA descartaron que se trate de las sondas rusas Mars 2, Mars 3, Mars 5, o Phobos 2.

También descartaron que se trate de las naves estadounidenses Mariner 9 y Viking 1, lo que deja sólo una posibilidad: la Viking 2 de la NASA, que tiene una órbita polar que coincidiría al menos parcialmente con la que describe el OVNI localizado por Spirit.

Sin embargo, no todos piensan que la fotografía tiene una explicación "natural".

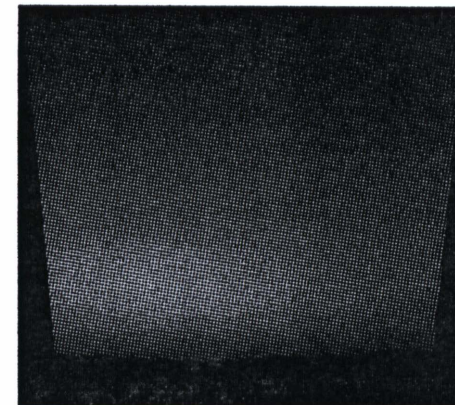
Mark Lemmon, uno de los responsables de los rovers que trabaja en la Universidad de Texas, afirmó: "*¿Estamos ante la primera imagen de un meteorito tomada desde Marte o ante la fotografía de una*

nave espacial enviada por otra civilización que está llevando a cabo su propio programa de exploración espacial?".

Pero la presentación de esta fotografía, y sobre todo el hecho de que todavía no haya una respuesta precisa por parte de NASA para explicar qué es el objeto que captó Spirit sobrevolando el horizonte marciano, reavivó la discusión que se había abierto luego de la llegada de las primeras imágenes de la superficie de Marte, en la década del 70.

En 1976 la NASA envió las sondas Viking-1 y Viking-2 al planeta rojo para tomar fotografías de su superficie y recopilar datos de su atmósfera.

*Diario HOY (Argentina)
24 de Marzo de 2004*





CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS

Bruc 88, Despatxos 13 i 14 08009 BARCELONA (SPAIN)

e-mail: netcei@ctv.es papersdownis@yahoo.es

<http://www.ctv.es/USERS/netcei>